A. Mareuil
et
M. Goupil

mico
mon petit ours

DEUXIÈME LIVRET

LIBRAIRIE ISTRA, PARIS-STRASBOURG

ANDRÉ MAREUIL
INSPECTEUR DE L'ENSEIGNEMENT
DU PREMIER DEGRÉ

Mme M. GOUPIL
INSTITUTRICE

mico
mon petit ours

DEUXIÈME LIVRET:

Mico à la campagne

Images de Gerda

MÉTHODE DE LECTURE TRADITIONNELLE ET NOUVELLE:

★ acquisitions progressives, constamme[illegible]es
(copies, dictées, exercices nom[illegible],

★ la lecture associée à l'élocution.

LIBRAIRIE ISTRA

7, RUE DE LILLE
PARIS - 7e

ISTRA

15, RUE DES JUIFS
STRASBOURG

PRÉFACE DU DEUXIÈME LIVRET

NOS TROIS RECOMMANDATIONS MAJEURES

Elles figurent sous une autre forme dans la préface du 1er livret. Nous en répétons l'essentiel :

- **intéresser les enfants, obtenir une lecture naturelle, intelligente, expressive.** On verra que nous avons souvent employé le **style direct** (il faudra donner à chaque personnage le ton qui convient) ; pour faire plus vivant, des **onomatopées,** des **exclamations** ont été intercalées.
- **contrôler soigneusement les acquisitions :** chaque « son » nouveau devra être lu, reconnu, copié, recopié, épelé de mémoire, écrit de mémoire, afin que, pour une bonne conversation, toutes les mémoires soient associées : **visuelle, auditive, graphique, phonique.**

  Les exercices de dictée seront quotidiennement effectués (voir ci-après).
- **pratiquer déjà la « lecture des yeux ».** Contrairement aux vieilles opinions de jadis, dès le C. P., un enfant peut lire silencieusement. Les petits devoirs d'application l'obligeront à cet effort si fructueux. Le maître dosera son aide en fonction du niveau de la classe.

SUGGESTIONS CONCERNANT LE CONTENU DES LEÇONS

Les horaires officiels consacrent 10 heures par semaine à l'enseignement de la lecture, à répartir chaque jour entre 4 leçons de 30 minutes.

Par ailleurs, nos textes (surtout ceux du 2e livret), qui sont substantiels, pourront fournir la matière de **2 journées** de travail.

Chaque maître pourra donc, à son gré, répartir sur une ou deux journées l'exploitation de chacune de nos « leçons ». A titre de simple suggestion, voici le contenu de six « séances » de travail.

PREMIÈRE TACHE

Révision des éléments connus. Beaucoup de maîtres commencent leur journée par un retour en arrière, et il nous semble qu'ils ont tout à fait raison. Les éléments — lettres et sons déjà étudiés —, écrits en gros caractères script, figurent à demeure sur un panneau spécial : tableau noir supplémentaire, série de grandes étiquettes, etc.

Le maître rassemble donc les élèves autour de ce tableau ou cette série d'étiquettes. Baguette en main, il passe rapidement en revue les différentes difficultés : interrogation collective d'abord, interrogation individuelle ensuite. Tout cela rapidement mené.

DEUXIÈME TACHE

Présentation du nouveau texte. Et vient le moment capital, très attendu, de la présentation du texte du jour. Les élèves sont groupés autour du tableau. Si l'on dispose de petits bancs, on peut les faire asseoir.

Le dessin.

Le maître découvre le tableau principal, ou le fait pivoter. Les yeux des élèves se portent d'abord vers un grand dessin qui accompagne le texte : croquis fait par le maître avec des craies de couleur. Les enfants sont un bon public : ils ne verront pas les imperfections du dessin, mais pousseront des cris de joie en inventoriant les détails amusants. A noter que, s'ils ont quelque moment libre dans la journée, on pourra les convier à esquisser avec leurs crayons de couleur cette scène, ou une scène analogue.

Commentaire du dessin.

Le maître procède alors par questions : que représente la scène ? où sont les personnages ? que fait celui-ci ? pourquoi celui-là est-il là ? Bref, il s'agit **d'un exercice d'élocution** introductif. Si les enfants ont été habitués à s'exprimer, le maître n'éprouve qu'une difficulté : celle de limiter le temps de parole des petits bavards. Mais, ajoutera-t-il, nous allons lire cette amusante histoire !

Le texte.

Le texte pourra reproduire — si possible avec des variantes — le début de celui qui figure sur la méthode. Ainsi ce dernier ne sera pas défloré, et gardera de l'imprévu pour la séance de lecture sur le manuel.

Quant à la difficulté du jour, elle apparaîtra bien, grâce à la craie de couleur employée pour la transcrire. Il est tout à fait inutile de couper les mots en syllabes.

© Librairie ISTRA 1962. Droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Lecture magistrale, lectures individuelles.

Un mot choisi dans le texte et contenant cette difficulté du jour sera présenté aux enfants dans un coin du tableau : ils seront entraînés à reconnaître et à bien prononcer le son nouveau.

Et le maître, suivant les mots d'un déplacement de sa baguette, lit lui-même le texte, lentement, d'une voix nette, en soulignant certains effets (étonnement, peur, joie...) : intonations que les enfants, tout à l'heure, **seront heureux d'imiter.**

Suivent des lectures par plusieurs élèves, eux aussi baguette en main. On commencera par deux ou trois bons, et on alternera bons et moins bons. Et que les enfants lisent fort ! Ne tolérer ni voix étouffées, ni articulations insuffisantes. Si l'intérêt s'endort, quelques questions collectives sur l'action racontée, ou bien faire lire des phrases inédites avec des mots pris çà et là sur le tableau.

TROISIÈME TACHE

De nouveau, au tableau noir, autour duquel se rassemblent les enfants. Quand il n'écrit pas au tableau, le maître vient s'asseoir parmi eux.

Après la lecture globale du texte, c'est le moment de **l'analyse.** Le maître récrit en gros caractères le mot qui contient l'élément nouveau ; cet élément-là, on va l'isoler, reconnaître de quoi il se compose, le combiner avec d'autres éléments connus. puis les écrire, les épeler, les épeler encore yeux fermés. Cette phase est en somme un **retour à la méthode syllabique.** Soit à étudier le son **ou.** On l'isolera à l'intérieur du mot **poupée,** on le combinera avec des consonnes connues pour obtenir :

cou, fou, dou, our, ouf, oul, etc.

La tâche sera facilitée si l'on dispose de grandes étiquettes (1), encore qu'il soit bien simple pour le maître d'écrire au tableau ces diverses compositions. On agrémentera l'exercice en recherchant (oralement) des mots ou expressions contenant ces syllabes.

De plus, des élèves seront envoyés au tableau, l'un après l'autre, pour écrire tel son, tel mot indiqué par la classe ou le maître. Bien entendu, le groupe entier rectifiera en cas d'erreur.

S'il reste du temps, le maître renverra les élèves à leur place, et continuera cette dictée de sons et de mots, en employant par exemple le procédé La Martinière.

QUATRIÈME TACHE

Cette fois, les élèves restent à leur place. C'est l'heure de la lecture sur le manuel.

On oublie trop de se servir du texte imprimé. Il n'y faut pas manquer. Après une **observation de la gravure du livre,** si elle est différente de celle du matin, le maître interprètera donc, une fois encore, avec le maximum d'expression, le texte du jour. Puis les élèves seront priés de prendre la suite. En début d'année, on lit ligne par ligne ; au fur et à mesure qu'avancera l'année, la longueur du passage augmentera.

Après chaque lecture individuelle, le maître posera une question pour s'assurer que le sens a été compris. La question de savoir si les élèves doivent **suivre avec le doigt** est controversée. Beaucoup assurent que ce geste des doigts retarde le mouvement des yeux (lesquels prennent quelque avance sur la voix). Mieux vaut peut-être faire placer une petite bande de bristol sous la ligne lue. A l'issue de cette leçon, **tous les élèves doivent avoir lu,** soit le matin, soit l'après-midi.

CINQUIÈME TACHE

Les élèves toujours à leur table, voici de nouveau l'heure de la dictée. Au cours des premières semaines de scolarité, les élèves se serviront de lettres mobiles (1), mais il faudra en venir très vite à la dictée sur le cahier.

Après une préparation aussi réduite que possible — elle est même inutile pour les mots d'orthographe régulière, — le maître dictera l'un des petits textes que nous proposons. La correction de ce travail pourra ensuite être faite par confrontation avec le texte figurant sur le livre.

A noter que les mots de l'imagier peuvent également faire l'objet d'exercices d'observation, puis de copie ou de dictée.

SIXIÈME TACHE

Au gré du maître, les **exercices** seront effectués soit oralement, soit, de préférence, par écrit. Après quoi, l'autocorrection pourra être assurée par référence à une solution-type préparée par le maître au verso d'un tableau noir.

A noter que si le C. P. comprend deux sections, l'une forte et l'autre faible, la section forte sera seule invitée à rédiger un devoir, ce qui laissera au maître quelque répit pour revenir faire lire ses élèves « faibles » à à haute voix.

A. M. et M. G.

---

(1) *Nous signalons que la Librairie ISTRA édite des lettres mobiles fort commodes pour les élèves, ainsi que des grandes lettres sur carton pour les démonstrations collectives.*

à mirande

1. le car s'arrête.
« mirande ! » crie milène.
elle a reconnu le charmant village
de grand-mère.

2. « ah ! la bonne surprise ! »
chante bruno :
il est toujours ravi de courir
dans les champs.

3. milène trouve très amusant
de nourrir les poules gourmandes.
elles picorent près d'un grand coq
qui chante « cot, cot, cocorico ».

4. « grand-père, où est gitan,
le joli cheval blanc ?
— il est là-bas, près de l'étang »,
dit grand-père.

5. quand arrive la nuit,
papa et maman repartent pour la ville.
grand-mère allume la lampe,
puis elle pose sur la nappe blanche
la grosse soupière fumante.

an	am
dan	jam
gran	lam
plan	cram

dictée :

bruno demande à grand-père où est gitan,
le cheval blanc.

devoirs : 1. j'ajoute an **ou** am (am **devant** p **ou** b) :

une or___ge
le méch___t loup
une ch___bre
une ___poule
la m___che de la robe
une b___de de tissu

2. je copie sans les mots inutiles :

milène mange de la viande, une branche,
une orange, un ruban, une mandarine, une lampe.

3. je remets dans l'ordre :

sur	la soupière	blanche	est	la nappe	fumante

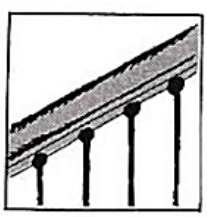
une orange

la langue

des pantoufles

la jambe

une ampoule


la rampe

1. « tic tac! tic tac! »
dit la pendule de grand-mère.
milène écoute et s'ennuie.
elle pense à sa maman,
et une larme coule sur sa joue.

2. grand-mère embrasse milène
et très gentiment lui dit :
« prends un livre d'images,
sur l'étagère, ma petite ».

3. milène ne lit pas encore.
lentement, elle regarde les images :
blanchette, la petite chèvre,
et l'ogre, avec ses grandes dents.

en	em
len	vem
sen	trem
pen	mem

4. « grand-mère, quand m'apprendras-tu les aventures du lièvre et de la tortue, de la belette et de jeannot?

5. — tout de suite», dit grand-mère. justement bruno arrive. les enfants s'approchent et, sagement, écoutent la bonne grand-mère.

dictée :

milène écoute la pendule;
bruno lit les aventures de la belette.

devoirs : 1. je mets les mots :

solidement, tendrement, lentement, poliment.

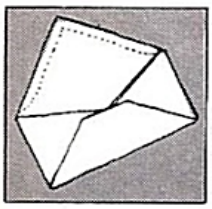
milène embrasse mico _____.
bruno salue une dame _____.
le cheval est attaché _____.
la pendule marche _____.

2. je copie :

la larme coule,	les larmes coulent.
la page tourne,	les pages tourn___.
l'image passe,	les images pass___.

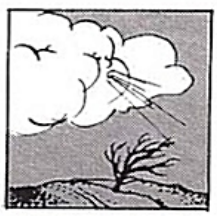
3. je remets dans l'ordre :

belles	les	sagement	milène	regarde	images


une enveloppe

une dent

une pensée


le vent

la tempête

le temps gris de novembre

1. le soir, dans le bois,
dame tortue se promène à petits pas,
toujours tout droit.

2. « où vas-tu, dame tortue,
à si petits pas? »
demande le lièvre, en riant très fort.

3. — « pourquoi te moques-tu de moi? »
dit la tortue.
« un pari! j'arrive avant toi
à la lisière du bois. »

4. voilà dame tortue partie :
à petits pas, à petits pas, tout droit.
— « pourquoi partir si tôt? »
pense le lièvre.
il broute, il écoute les bruits,
il regarde les étoiles.
il a soif, il boit dans la mare...

oi

roi ploi

voi froi

moi droi

oir

oif

5. tout à coup, dans le soir,
il ne voit plus la tortue!
il part, il court, il galope.
il file comme une flèche.
trop tard! la tortue arrive la première.
« à moi la victoire! » dit-elle.

dictée :

dame tortue se promène à petits pas,

tout droit, dans le bois.

devoirs : 1. je classe les mots :

poire, miroir, foire, devoir, histoire, tiroir.

un	**une**
_____	_____
_____	_____
_____	_____

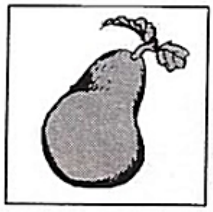
2. je mets les mots utiles :

écoute étoiles soif boit :

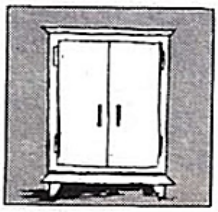
le lièvre a _____; il _____ dans la mare;
il regarde les _____; il _____ les bruits.

3. je remets dans l'ordre :

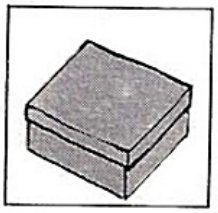
une	le lièvre	comme	flèche	file



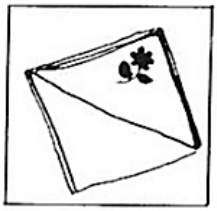
une poire



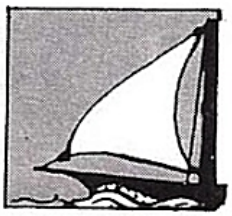
une armoire



une boîte



un mouchoir



la voile de la barque

l'étoile

1. jeannot lapin est parti dans le bois voisin.
il s'amuse, il danse, il gambade.
il mange un brin de romarin;
il goûte une tige de thym.

2. pendant qu'il va par les prés et par les chemins,
dame belette s'empare du logis de jeannot,
sous le grand sapin.
elle s'y installe, tourne la clé
et se met à la fenêtre.

3. jeannot lapin arrive :
« holà! madame la belette,
vite dehors, je vous prie!
— petit sot, dit la belette,
le logis est à moi depuis plus d'un matin. »

in yn
im ym
min sim
fin tim
ryn lym
plin
brin

4. jeannot a un ami : le hibou.
« hou! hou! hou! » crie le hibou malin.
dame belette tremble, et vite elle s'enfuit.
jeannot reprend le logis volé.

dictée :

jeannot lapin appelle le hibou malin caché dans le sapin.

devoirs : 1. je mets in **ou** im : (im **devant** p **ou** b) :

le ser___ la t__bale de bébé
le vois___ le chem___
une ép__gle le t__bre sur l'enveloppe

2. je copie sans les mots inutiles :

jeannot lapin mangera du thym, du linge,
une épingle, du trèfle fin, une timbale.

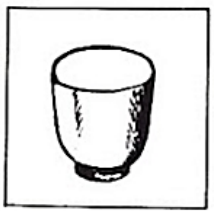
3. je remets dans l'ordre :

sous	jeannot	est	le sapin	le logis	de

un moulin

un singe

une pintade


une timbale

un timbre

du thym
et du romarin

1. le roi pot est fort en colère :
sa fille ne se marie pas!
elle est pourtant gentille,
avec sa belle robe et sa jolie mantille.

2. drelin! drelin! drelin!
les grelots sonnent; le carrosse brille.
le roi emmène sa famille
(et surtout sa fille)
voir les plus jolis soldats de l'armée.

3. le roi présente des maris :
« voilà le plus riche — il est âgé et tout cassé!
— et lui? — il est trop gros!
— et lui? — il est trop petit!
— et lui? — il a des béquilles! »

4. la fille du roi a vu le petit tambour
qui lui sourit et lui donne une rose.
« sire le roi, votre fille est gentille!
— joli tambour, tu seras le mari! »

ille
fille
bille
quille
brille
drille

5. le roi prépare un grand mariage.
un bal sera donné sous les charmilles.
toute l'armée dansera le quadrille.

dictée : le petit tambour épousera la fille du roi.
toute l'armée dansera le quadrille.

devoirs : 1. j'ajoute le mot qui manque :

carrosse, mantille, grelots, robe.

la fille du roi a une belle _____, et une jolie _____.
elle se promène dans un _____, les _____ sonnent.

2. j'ajoute s :

une bille , des _____
une brindille , des _____
une fille , des _____
une quille , des _____

3. je rétablis l'ordre :

le petit tambour offre une rose. la fille du roi a vu le petit tambour. le roi emmène sa fille en carrosse.

1. _____
2. _____
3. _____

une charmille

une boîte de pastilles

une anguille

la grille du parc

une chenille

des quilles

1. pompon, le petit chaton,
   se lève et s'étire.
   il ronronne près de grand-mère
   qui plume un caneton.
   « va-t'en, petit polisson », lui dit-elle.

2. alors pompon s'écarte,
   se lèche et réfléchit :
   « montera-t-il sur la table?
   — non! non!
   visitera-t-il le buffet?
   — non! non!

3. hop! d'un bond, le voilà
   sur le guéridon de la chambre :
   dans un bocal, le poisson rouge
   repose sur le sable du fond.

4. plouf! la patte de pompon
   plonge dans le bocal et retire
   le petit poisson qui frétille.

5. « oh! le fripon! » crie grand-mère.
   vite, pompon détale...
   milène prend le poisson
   et le remet dans son bocal.

on	om
mon	tom
ton	bom
blon	plom
flon	trom
lion	vion

dictée : pompon est un fripon; il a retiré le poisson du bocal.

devoirs : 1. je mets le nom des petits :

ourson, chaton, caneton, raton.

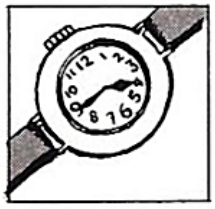
le petit chat est un _____.
le petit ours est un _____.
le petit rat est un _____.
le petit canard est un _____.

2. je classe les bêtes : le dindon, le cochon, la colombe, l'ourson, l'hirondelle.

ils ont des plumes : _____, _____, _____.
ils ont des poils : _____, _____.

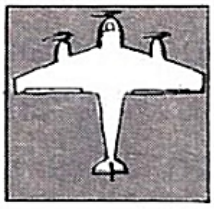
3. j'ajoute on **ou** om :

le bout___ du pantal___.
le jup___ de suz___.
le n___bre ___ze (11).
le bid___ est t___bé.


une montre

un camion

un violon


un avion

une colombe

une pompe

La toilette du matin
(révision)

1. grand-père a mis du bois
dans la cheminée :
les flammes dansent
sous la marmite qui chante.

2. grand-mère n'a pas de lavabo
ni de robinets, comme maman.
pour la toilette du matin,
milène monte sur un tabouret :
grand-mère lui frotte les joues,
les bras, le cou et les genoux,
avec un gant trempé dans une cuvette.

3. « voilà du linge propre, dit grand-mère :
une chemise, une culotte, un bon jupon.
— comme ton linge sent bon ! s'écrie milène.
— il sent la lavande qui sèche
dans mon armoire », répond grand-mère.

an = am
en = em
on = om
in = im
yn = ym
oi
ou

4. la toilette finie, milène trempe ses doigts
dans la mousse du savon. elle souffle :
une bulle se gonfle et monte lentement.
elle brille et crac! elle éclate
devant les flammes qui pétillent.

dictée :

grand-mère parfume le linge de son armoire
avec de la lavande.

devoirs : 1. je remets dans l'ordre :

pétillent	devant	éclate	qui	les flammes	la bulle

2. je complète :

la flamme danse , les flammes dans**ent**.
la marmite chante , les _____ _____.
la bulle monte , les _____ _____.

3. je relève dans la lecture :

un mot contenant **oi** : _____
un mot contenant **ou** : _____
un mot contenant **on** : _____
un mot contenant **in** : _____
un mot contenant **ch** : _____
un mot contenant **ill** : _____

un bouquet de lavande

le menton

un bâton

des béquilles

une noix

un arrosoir

1. pompon a attrapé un oiseau!
« pompon! pompon! crie bruno,
donne-moi le pauvre moineau! »
pompon lâche le petit oiseau
et se sauve.

2. « est-il mort? demande milène.
— non, dit bruno; je sens sa peau
encore toute chaude.
regarde : il ouvre les paupières,
le pauvre petit ».

au eau
fau seau
rau leau
mau neau

auf
aur
aul

3. « tu vas voir : nous le guérirons! »
bruno nettoie les plumes ébouriffées,
et réchauffe l'oiseau dans ses doigts.

4. « pui-pui-pui », dit le petit oiseau.
il sautille sur la table.
milène lui donne des miettes de gâteau :
il les avale aussitôt.

5. pompon arrive en se léchant le museau :
bruno le chasse :
« va-t'en, méchant pompon,
tu n'es plus notre ami ».

dictée : le pauvre petit moineau ouvre les paupières, il sautille : il est guéri.

devoirs : 1. je classe les animaux :

le corbeau, le crapaud, le veau, le taureau, la pintade, le moineau.

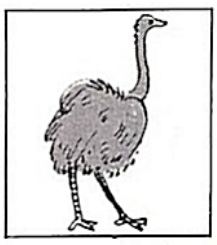
ils marchent :	**ils volent :**
_____	_____
_____	_____
_____	_____

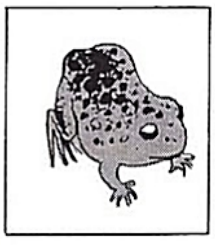
2. je dis et j'écris :

un chev**al,** des chev**aux**
un journal, des _____
un animal, des _____
un bocal, des _____

3. je mets les mots : donne, avale, nettoie.

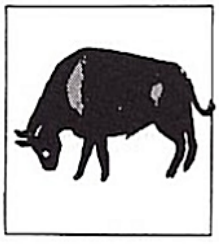
bruno _____ les plumes de l'oiseau; milène lui _____ du gâteau; l'oiseau _____ les miettes.


une autruche

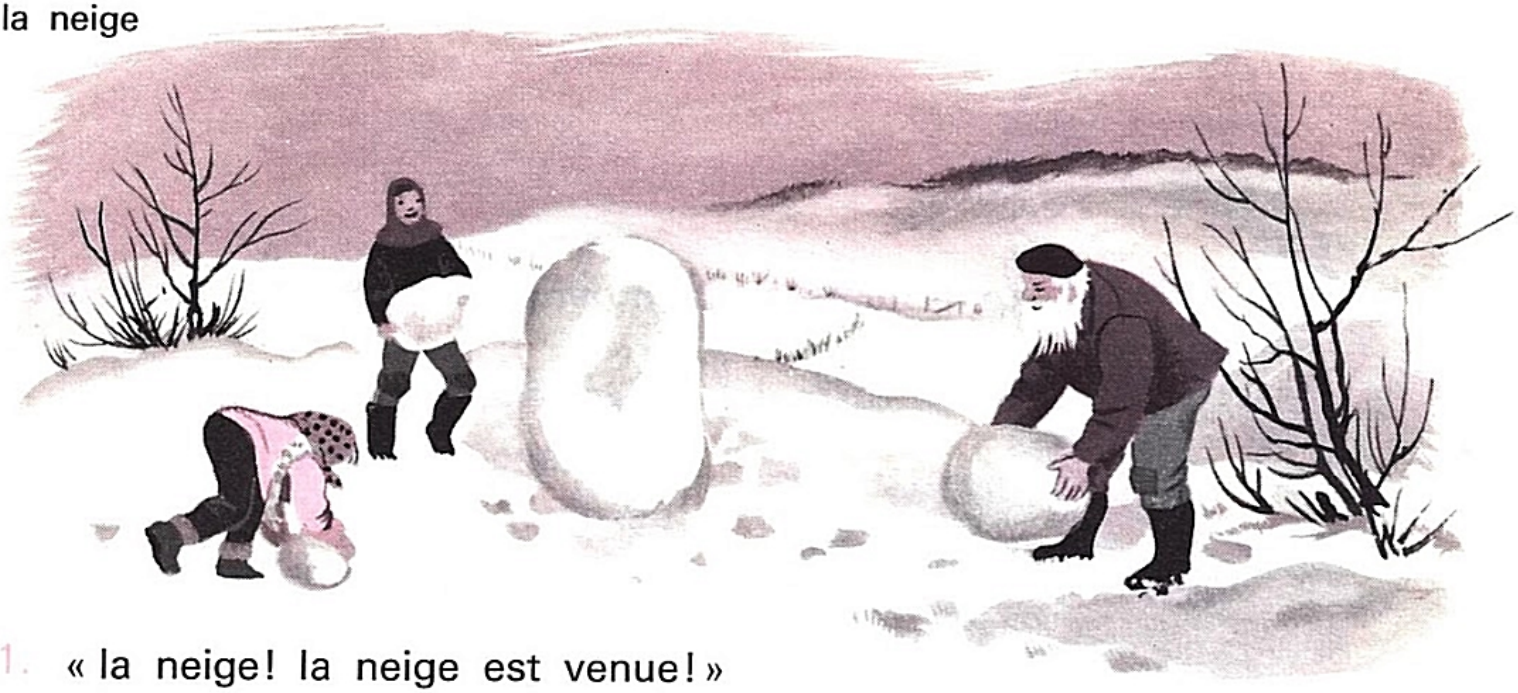

un crapaud

une taupe

un veau


un taureau

un corbeau



1. « la neige! la neige est venue! »
crient les enfants, fous de joie.
« allons vite dans la prairie! »
milène et bruno mettent des vêtements chauds
et des gants de laine.

2. « faisons un bonhomme de neige,
propose bruno,
grand-père nous aidera. »
tous trois se mettent à l'ouvrage.
avec beaucoup de peine,
ils roulent de grosses boules
de neige fraîche.

3. « voilà le corps, voilà la tête,
et voilà les bras! »
grand-père ajoute un chapeau,
une paire de lunettes
et un journal.

4. les enfants sont rouges de plaisir :
« notre bonhomme est parfait;
il lira les nouvelles
au clair de lune! »

ai	ei
bai	vei
dai	rei
quai	bei
air	trei

une poésie

toute blanche dans la nuit brune,
la neige tombe en voletant.
ô pâquerettes! une à une,
toutes blanches dans la nuit brune.

qui donc, là-haut, plume la lune?
ô frais duvet! flocons flottants!
toute blanche dans la nuit brune,
la neige tombe en voletant.

Jean Richepin - *La chanson des Gueux.*
Fasquelle, éditeur.

---

dictée : le bonhomme de neige est parfait,
il lira le journal au clair de lune.

devoirs : 1. je dis le contraire, avec les mots :
parfait, gai, laid.

milène est triste, bruno est ____.
le bonhomme est manqué, le bonhomme est _____.
l'oiseau est joli, le gros rat est _____.

2. je complète :

douze : une douz**aine**
quinze : une quinz_____
vingt : une vingt_____
dix : une diz_____

3. je lis et j'écris :

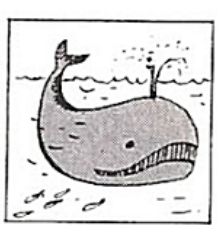
dimanche, je cour**ais**, tu cour**ais**, il cour**ait**.
je chant___, tu chant___, il chant___.
je siffl___, tu siffl___, il siffl___.

une chaise

une maison

un éclair

une reine


une baleine

13
treize

le grillon

1. il neige encore!
les flocons volent et tourbillonnent.
on dirait mille papillons blancs,
dans le gris du soir.

2. « br! il fait froid, dit grand-père,
rentrons vite à la maison. »
milène et son frère rangent les vêtements mouillés
et les bottillons chargés de neige.

3. puis ils s'installent devant la cheminée.
la bouilloire chante et babille.
grand-mère prépare une tisane bouillante
qui réchauffera les petits.

4. « ne bouge pas, milène! » chuchote bruno.
un grillon sort d'un petit trou du mur :
« cri-cri! cri-cri! cri-cri! »
il trottine et regarde les flammes brillantes.
toc! un bruit : le grillon a disparu.
il est reparti dans sa cachette.

ill

illa illon illan

illou illoi ouille

dictée : *le petit grillon chante devant les flammes brillantes ; la bouilloire babille.*

devoirs : 1. je dis qui a des pattes : le grillon, le coquillage, le caillou, la grenouille, la bouilloire, le papillon.

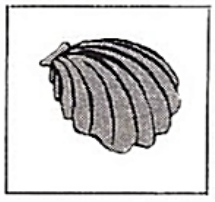
ils ont des pattes : _____, _____, _____.
ils n'ont pas de pattes : _____, _____, _____.

2. je dis et j'écris :

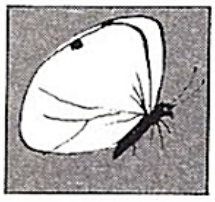
le café bouillant,	la tisane bouillante.
un éclair brillant,	une flamme _____.
un vêtement mouillé,	une robe _____.
un couteau rouillé,	une marmite _____.

3. je remets dans l'ordre :

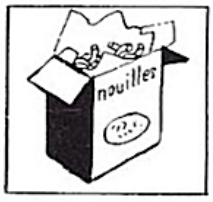
	de neige	comme	
tourbillonnent	papillons	les flocons	des



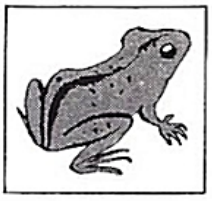
un coquillage



un papillon



un paquet de nouilles



une grenouille

des bottillons

un tas de cailloux

1. chaque jour, le facteur entre à la maison :
il apporte les journaux de grand-père.
il a un costume bleu, un grand sac de cuir.
souvent, il déjeune un peu,
et profite de la chaleur du feu.

2. aujourd'hui, il apporte une lettre bleue :
« voilà pour vous, mademoiselle et monsieur ! »
quelle joie ! une lettre de maman !
le cœur des enfants bat très fort.
maman écrit :

3. *mes chéris,*

êtes-vous toujours sages ? toujours gentils ?
je veux que grand-mère soit contente de vous.
papa a eu la grippe, mais il va mieux ; il se lèvera jeudi, a dit le docteur.
je vous embrasse tous les deux,

maman.

4. milène a les larmes aux yeux.
« ne pleure pas, petite sœur, dit bruno,
papa n'est pas gravement malade,
jeudi, il se promènera. »

eu	œu
jeu	vœu
seu	nœu
peu	dœu
eul	œur
eur	œuf

dictée :

le facteur apporte une lettre bleue :
les deux enfants sont heureux.

devoirs : 1. je lis et je copie :

un nageur	une nageuse
un vendeur	une _____
un coiffeur	une _____
un chanteur	une _____

2. je donne une qualité :

boueux, brumeux, vieux, fièvreux.

le malade est _____.
le chemin est _____.
le facteur est _____.
le temps est _____.

3. je réponds avec les mots :

le docteur, le feu, le facteur, le cœur.

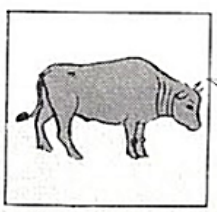
qui donne la chaleur? _____.
qui apporte la lettre bleue? _____.
qui bat très fort? _____.
qui a vu le malade? _____.

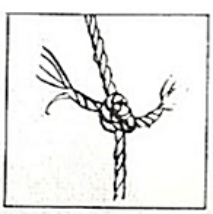
le coiffeur

un nageur

un pêcheur

un œuf


un bœuf


un nœud

la marmite

sur le feu jaune et bleu,
chante la grosse marmite,
la marmite au pot-au-feu.

la marmite au pot-au-feu
de temps en temps souffle un peu
de sa vapeur : « teuf, teuf, teu »
comme une locomotive...

le feu lèche la marmite
sans bruit et la soupe cuit...

Maurice Fombeure.

J'aime l'âne

j'aime l'âne si doux
marchant le long des houx.

il va près des fossés
d'un petit pas cassé.

il réfléchit toujours.
ses yeux sont en velours.

il a fait son devoir
du matin jusqu'au soir.

il est l'âne si doux
marchant le long des houx.

Francis Jammes.
De l'Angélus de l'Aube à l'Angélus du Soir.
Mercure de France.

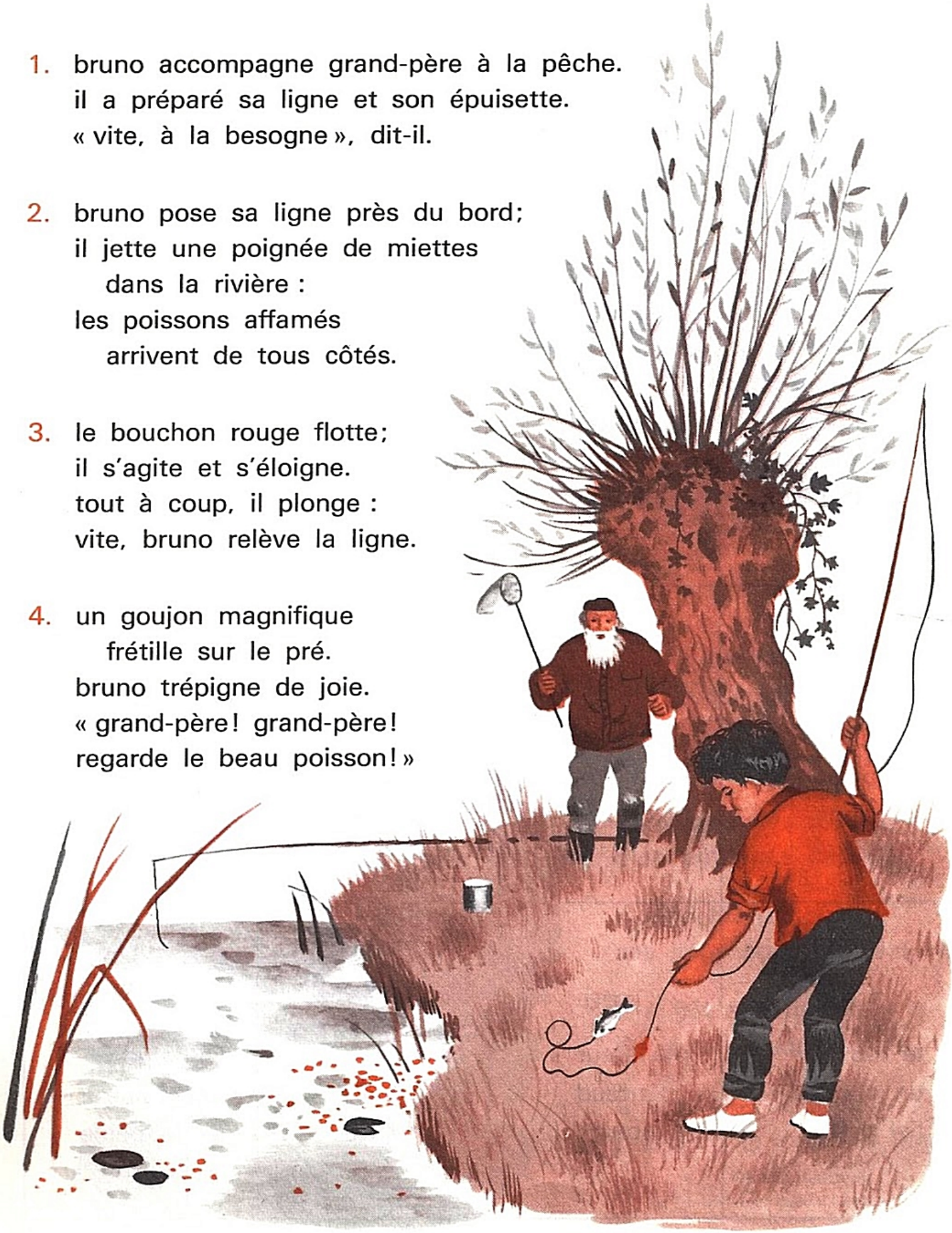
ou	oi	au	eau
une toupie une brouette une pelouse	le tiroir la voiture une histoire	une faute des chevaux capi saute	un rideau un bateau un manteau
an	**am**	**en**	**em**
le ruban la santé milène danse	la lampe la chambre du jambon	un enfant le dentiste de l'encre	la tempête je tremble il embrasse
in	**im**	**on**	**om**
du raisin un pinson un singe	un gamin impoli l'eau limpide je grimpe	bonjour une chanson du gazon	un nombre un complet il tombe
eu	**œu**	**ai**	**ei**
le feu un cheveu j'ai peur	ma sœur un nœud le cœur	je sais un balai le maître	la neige une reine de la peine

1. bruno accompagne grand-père à la pêche.
il a préparé sa ligne et son épuisette.
« vite, à la besogne », dit-il.

2. bruno pose sa ligne près du bord;
il jette une poignée de miettes
dans la rivière :
les poissons affamés
arrivent de tous côtés.

3. le bouchon rouge flotte;
il s'agite et s'éloigne.
tout à coup, il plonge :
vite, bruno relève la ligne.

4. un goujon magnifique
frétille sur le pré.
bruno trépigne de joie.
« grand-père! grand-père!
regarde le beau poisson! »



gn
gni
gne
gnon
gnol
gnac

5. grand-père attrape encore d'autres poissons.
mais le soir arrive...
« il est tard, mon petit bruno,
un rossignol chante dans la vigne,
rentrons vite à la maison. »

dictée : le soir venu, bruno entend le rossignol qui chante dans la vigne.

devoirs : 1. j'ajoute les mots :

magnifique, ligne, rossignol, s'éloigne.

bruno a préparé sa _____.
le bouchon s'agite et _____.
bruno a pris un goujon _____.
dans la vigne, il entend le _____.

2. qui nage, qui vole?

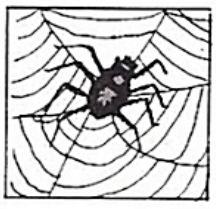
le goujon, la carpe, le rossignol, le corbeau,
la sardine, l'hirondelle.

ils nagent : le_____, _____, _____.
ils volent : _____, _____, _____.

3. je rétablis l'ordre :

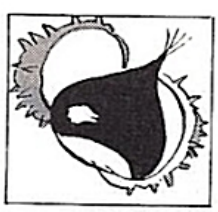
les miettes	poissons	et mangent	arrivent	affamés	les

guignol


une araignée

une montagne

un champignon


la châtaigne

un agneau

1. bruno a toujours faim :
il aime le gros pain blanc
que l'on coupe en longues tartines.
« où l'achètes-tu, grand-père? »

2. « à notre voisin », répond grand-père.
« justement, il prépare son pain,
allons le voir. »

3. le voisin a le dos courbé :
il pétrit la pâte grise;
il chante un amusant refrain;
parfois aussi, il se plaint :
« hein! han! hein! han! »

4. maintenant, la pâte est prête;
à pleines mains, il la découpe,
il la roule, l'aplatit, l'arrondit :
« voilà un pain! en voilà un autre! »

5. « mais ils sont tout plats! » dit bruno.
l'homme répond avec entrain :
« demain ils seront gros,
ils gonfleront dans mon four,
et ils prendront une teinte dorée! »

ain	aim	ein
bain	faim	rein
cain	daim	tein

dictée :

dans le four du voisin, le pain prendra une belle teinte dorée.

devoirs : 1. je sais répondre avec les mots :

boulangerie, boucherie, pâtisserie.

on trouve du pain dans une ____,
des gâteaux dans une _____,
de la viande dans une _____.

2. je donne une qualité :

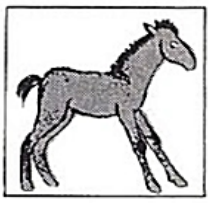
gai, blanc, dorée.

le gros pain est _____.
la croûte est _____.
le refrain est _____.

3. je sais écrire :

j'achète du pain, tu achètes, il achète;
je coupe une tartine, tu coup___, il coup___;
je chante un refrain, tu chant___, il chant___.

un train



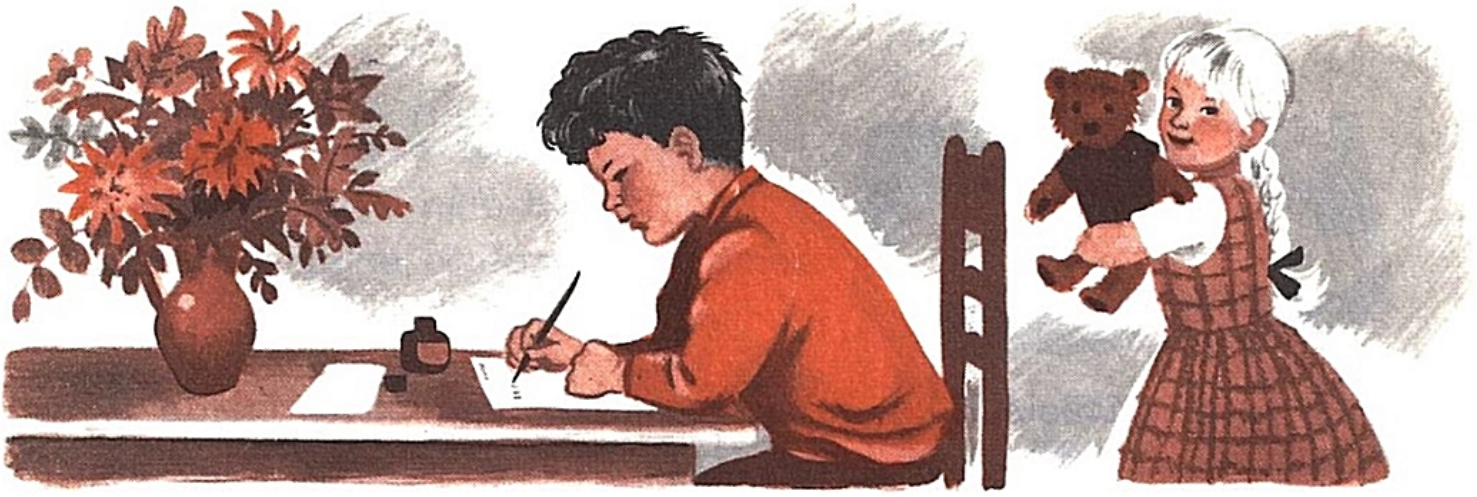
un poulain

un daim

un peintre

la bougie est éteinte

une boîte de peinture



mirande, jeudi.

maman et papa chéris,

nous pensons beaucoup à vous. nous sommes très heureux chez grand-mère. elle nous dit souvent: "chantez, courez, amusez-vous, mais ne vous salissez pas!"

grand-père nous a aidés à faire un bonhomme de neige, très drôle avec des lunettes sur son nez.

dimanche, nous sommes allés pêcher au bord de l'étang. j'ai pris un gros poisson, tout seul.

le soir, avant de se coucher, on se réunit devant la cheminée: un petit grillon arrive parfois, pour chanter son cri-cri.

sans s'arrêter de tricoter, grand-mère raconte des histoires qui nous font rêver.

je vous envoie mille baisers,
et milène, mille autres baisers.

bruno.

é = er = ez

dictée : après le déjeuner, grand-mère dit :
amusez-vous ; mais ne vous salissez pas.

devoirs : 1. je barre les choses que je n'aime pas :

j'aime : jouer avec mes camarades - tomber sur le nez - me piquer avec une épine - croquer une dragée - écouter des histoires - aller chez le dentiste.

2. je complète avec er **ou** ez :

vous grimpez dans le pêcher.
vous mont___ sur le roch___.
vous prépar___ le déjeun___.
vous all___ chez le boulang___.

3. grand-père commande :

maintenant	**ensuite**
vous jouez à la poupée.	vous écrirez une lettre.
vous apport___ du bois.	vous allumer___ du feu.
vous soign___ les poules.	vous ramasser___ les œufs.

un clocher

un rocher

un boucher

un cache-nez

le petit déjeuner

un pêcher

grand-mère pose des devinettes :

1. « qui fabrique tables et armoires?
— je sais, dit bruno; le menuisier.
— qui cultive légumes et fleurs?
— le jardinier.

2. qui vend casquettes et chapeaux?
— le chapelier.
qui transporte les bidons de lait?
— le laitier.

3. quel est l'ouvrier adroit
qui répare les souliers?
— le cordonnier;
maintenant, plus de pieds mouillés.

4. où va toujours le bon docteur?
— soigner les malades.
— et la gentille infirmière?
— donner piqûres et tisanes.

5. qui navigue sur les flots?
— le marin.
— qui s'envole dans les nuages?
— l'aviateur.
— et l'écolier qui n'écoute pas le maître »,
ajoute grand-mère.

ier lier mier nier

dictée : maman achète une table chez le menuisier et des légumes chez le jardinier.

devoirs : 1. j'emploie les mots :

du jambon, des éclairs, du boudin, des tartes, des babas, du pâté.

chez le charcutier, je vois _____, _____, _____.
chez le pâtissier, je vois _____, _____, _____.

2. je lis et je complète :

un écol**ier** et une écol**ière**.
un cuisinier et une _____.
un ouvrier et une _____.
un laitier et une _____.

3. on trouve :

la pomme sur le pommier.
la poire sur _____.
la prune sur _____.
la fraise sur _____.

un poirier

un grenier

un quartier d'orange

un cahier

un panier

un collier

1. la chèvre blanche appelle son petit chevreau.
elle lui dit : « je dois aller au pâturage;
je te rapporterai de l'herbe verte sur mes cornes.
ferme la porte et pousse le verrou.
pour me faire ouvrir, je montrerai patte blanche. »

2. mais le méchant loup était caché derrière le mur.
il a tout entendu!
il s'approche de la maison. toc! toc! toc!
« qui est là?
— ta maman biquette, qui rapporte l'herbe verte.
— montrez patte blanche! »

3. le loup ne veut pas montrer sa vilaine patte brune.
vite, il court au moulin,
et blanchit ses pattes dans la farine.
mais au retour, toute la farine tombe par terre.

4. « toc! toc! toc! » fait le loup.
— montrez patte blanche », dit biquet.
tout fier, le loup allonge sa patte.
« oh! oh! dit biquet, je reconnais la patte du loup! »

5. « mê-ê! mê-ê! » maman biquette rentre du pré.
le loup a peur de ses cornes dures :
ventre à terre, il s'enfuit dans les bois.

er	erre	air
mer	terre	aire
ver	serre	ère
cher	guerre	

dictées : la chèvre blanche va chercher de l'herbe verte.
petit biquet ferme la porte et pousse le verrou.

devoirs : 1. je cherche et je trouve :

le loup, la chèvre, biquet

qui va au pâturage? _____
qui ferme la porte? _____
qui a patte brune? _____

2. je classe les mots :

le merle, la bergère, la pierre,
la fermière, le verre, le ver de terre.

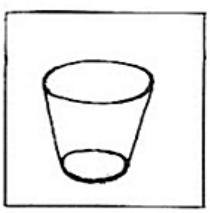
des personnes : _____ _____
des animaux : _____ _____
des choses : _____ _____

3. je rétablis l'ordre :

- le loup entend la chèvre et s'enfuit.
- toc! toc! toc!
- biquet reconnaît la patte du loup.
- le loup montre sa patte brune.

un merle

un ver de terre


un verre

un perroquet

une pierre

un fer à repasser

grand-mère raconte :

1. poucette est une minuscule petite fille,
toute gentille et gracieuse,
pas plus haute que le pouce!

2. elle grimpe sur des racines;
elle se balance sur la tige d'une fleur.
la coccinelle est son amie.
pour la distraire, poucette chante
d'une voix douce.

3. son lit est à l'abri d'un cèpe :
c'est une coquille de noix.
le matelas est en brins de mousse;
la couverture est un pétale de rose.

4. une nuit, pendant qu'elle dort,
un crapaud commence sa chanson :
« croa! croa! je vais me marier avec elle. »
il l'emporte au bord du ruisseau,
et la dépose sur une large fleur
qui flotte sur l'eau...

5. le lendemain, poucette ouvre les yeux
et pleure à grosses larmes.
un petit poisson l'entend :
bravement, il coupe la tige.
le vent pousse doucement la fleur
jusqu'à la forêt voisine :
poucette est sauvée!

ce = se

ci cy cin cen cein

dictées : poucette est une gracieuse petite fille pas plus haute que le pouce.

poucette chante d'une voix douce pour distraire la coccinelle.

devoirs : 1. je réfléchis et je réponds :

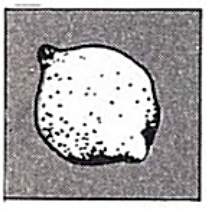
qui se balance sur une fleur? c'est _____.
qui écoute chanter poucette? c'est _____.
qui veut se marier avec elle? c'est _____.
qui pousse la fleur? c'est _____.

2. je rétablis l'ordre :

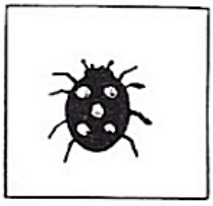
le crapaud l'emporte sur une fleur.
poucette joue sous le cèpe.
le vent pousse la fleur vers la forêt.
le poisson coupe la tige.

3. je sais écrire :

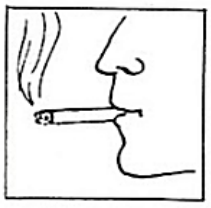
je récite,	tu récites,	il récite,	une poésie.
je commence,	tu _____,	il _____,	un devoir.
je trace,	tu _____,	il _____,	une ligne.



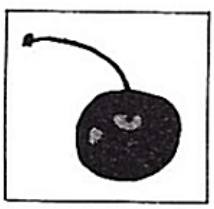
un citron



une coccinelle

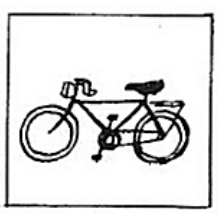


une cigarette



une cerise

une ceinture



une bicyclette

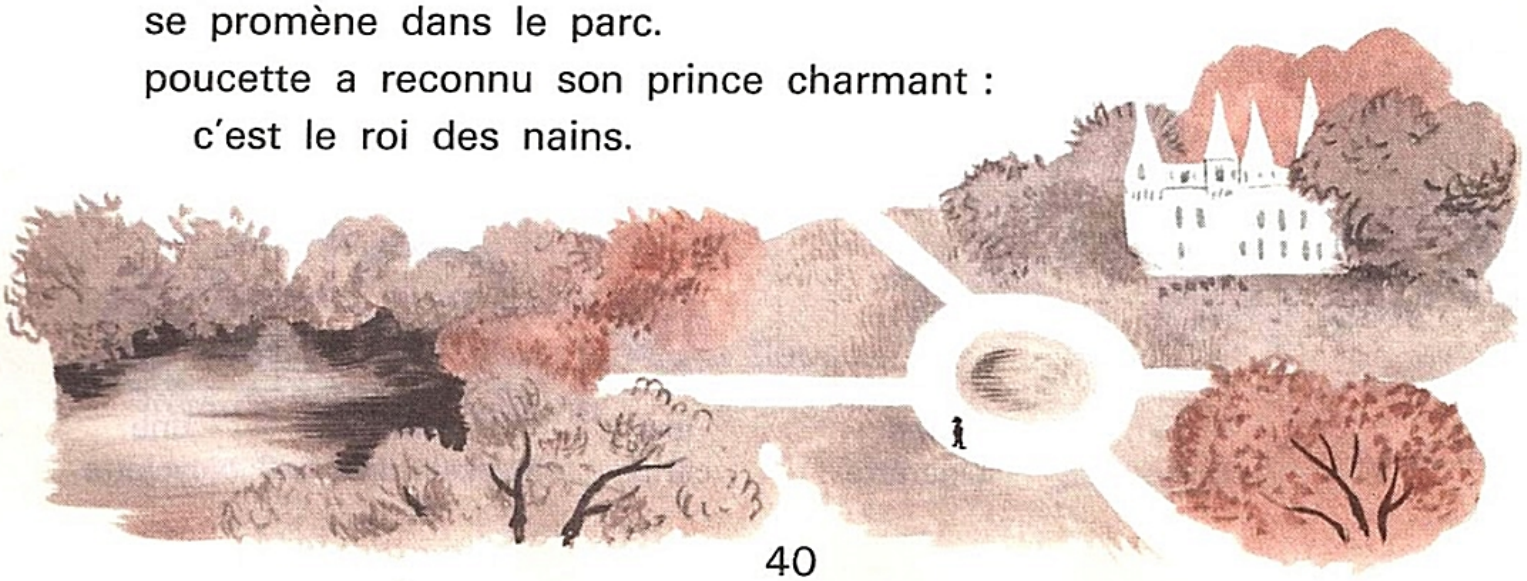
1. poucette passe tout l'été dans la forêt.
mais l'hiver arrive avec ses glaçons.
les fleurs se fanent; les oiseaux s'en vont.
les colimaçons s'enferment dans leur coquille.

2. poucette cherche un abri.
elle arrive à la maison de la souris des champs.
« entre donc, ma pauvre petite », dit la souris
à poucette qui frissonne.

3. sans façon, la fillette y passe tout l'hiver.
un matin, elle aperçoit devant la porte
une hirondelle tout engourdie par le froid.
poucette la soigne et la réchauffe.

4. quand l'hirondelle est guérie, elle dit à poucette :
« monte sur mon dos, nous allons partir
vers un rivage où l'été dure toujours! »
et toutes deux s'envolent...

5. elles arrivent au-dessus d'un palais
à la façade blanche,
caché au milieu des arbres verts.
un gentil garçon, pas plus grand que poucette,
se promène dans le parc.
poucette a reconnu son prince charmant :
c'est le roi des nains.



ç = s

ço ça

çon çais

çou çan

çoi çu

dictées :

il y a des glaçons, les colimaçons rentrent dans leurs coquilles.

poucette se marie avec un gentil garçon, le roi des nains.

devoirs : 1. je complète avec les mots :

hirondelle, façade, façon, souris.

sans____, poucette passe l'hiver chez dame____; puis elle s'envole sur le dos d'une_____vers un palais à la _____blanche.

2. j'ajoute un ou une, puis des :

un glaçon brillant, des glaçons brillants.

__ hameçon pointu, des_____ _____.

__ limaçon cornu, des_____ _____.

__ balançoire neuve, des_____ _____.

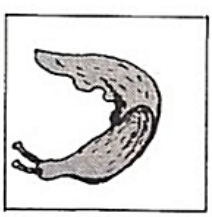
3. je mets une cédille quand il le faut :

francoise est à la pêche.
un poisson est pris à l'hamecon.
milène commence un tricot.
demain, elle se balancera.

une balançoire

un hameçon

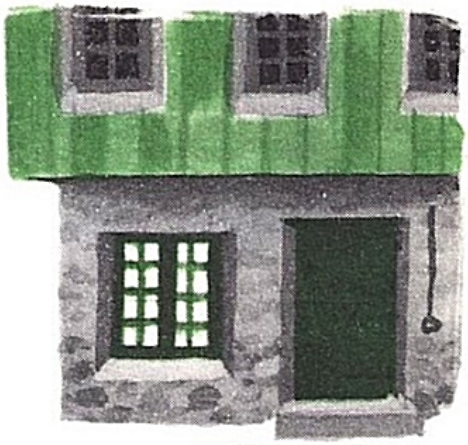
un maçon



un limaçon

des glaçons

françois apprend sa leçon



grand-mère raconte :

1. le petit tailleur ne s'arrête guère.
   du matin au soir, il taille et coud.
   tout en travaillant, il mange des tartines :
   il aime les confitures à la folie.

2. mais voici des mouches, attirées par l'odeur.
   elles se posent, en bourdonnant, sur sa tartine.
   « eh! là, dit le petit tailleur,
   allez-vous-en, vilaines bêtes! »

3. mais elles arrivent de plus belle.
   alors le petit tailleur prend un morceau de tissu,
   il le plie comme un éventail,
   et d'un seul coup : vlan!
   il en tue sept à la fois : sept!
   quelle terrible bataille!

4. tout fier de lui, il brode sur sa ceinture :
   « sept d'un coup »;
   il la boucle autour de sa taille.
   puis il ferme sa boutique;
   il achète un gros morceau de fromage,
   pour se régaler.

ail	aille
tail	caille
mail	daille
dail	taille
rail	vaille

5. sur sa route, il voit dans une muraille
un oiseau malade qui piaille : cui! cui! cui!
le petit tailleur a bon cœur :
il prend l'oiseau et le met au chaud
tout au fond de sa poche.

dictées :

le petit tailleur frappe les vilaines bêtes avec un éventail.

il boucle sa belle ceinture autour de sa taille.

devoirs : 1. j'écris le ou la devant les noms :

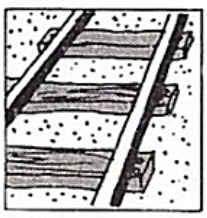
____chandail - ____paille - ____bataille - ____bétail.
____volaille - ____travail - ____rail - ____muraille.

2. je réponds oui ou non :

le train roule-t-il sur les rails? _____
la muraille est-elle un arbre? _____
le chandail est-il en laine? _____
la paille est-elle rouge? _____

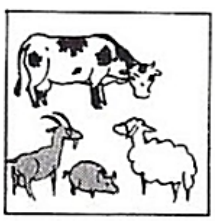
3. je remets dans l'ordre :

malade	dans	met	sa poche	le petit tailleur	l'oiseau


les rails

un éventail

un chandail


le bétail

une médaille

un maillot

1. sous le gai soleil,
le petit tailleur marche en chantant :
« je suis un fort gaillard,
ah! oui, un fort gaillard. »
tout à coup, au détour du chemin,
arrive un terrible géant,
pareil à une montagne.

2. « ôte-toi de là, moucheron! », crie le géant.
le petit tailleur se met à rire; il répond :
« je te remercie de ton conseil;
mais je suis aussi fort que toi!
— on va voir! » rugit le géant.

3. le géant prend un caillou à poignée :
il le serre si fort dans sa main
qu'il en tire de l'eau!
« ce n'est pas merveilleux », dit le tailleur;
il prend son fromage, et le presse si fort
qu'il en fait sortir du lait!
le géant grogne de colère,
ses oreilles sont toutes rouges.

4. le géant lance le caillou si haut
qu'on ne peut le suivre des yeux.
le petit tailleur lance son oiseau
qui monte et disparaît vers le soleil.
le géant s'éloigne, tout honteux.
le petit tailleur a gagné!

eil eille
meil beille
reil meille
teil veille
vieille

dictées :

le petit tailleur rencontre un géant pareil à une montagne.

le caillou monte dans le ciel; l'oiseau s'envole vers le soleil.

devoirs : 1. je mets un ou une devant chaque mot :

____ corbeille - ____ réveil - ____ oreille - ____ orteil.
____ bouteille - ____ soleil - ____ abeille - ____ oreiller.

2. le petit tailleur rit ou pleure :

une abeille le pique, il _____.
il croque une pomme vermeille, il _____.
il est heureux au soleil, il _____.
il a mal à un orteil, il _____.

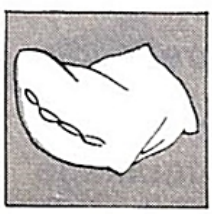
3. j'écris dans l'ordre :

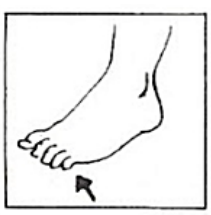
du lait	tailleur	de son fromage	fait	le petit	sortir

un réveil

une bouteille

une abeille


un oreiller


un orteil

bébé a sommeil

grand-mère raconte :

1. le petit sapin est seul dans la forêt,
au milieu des grands arbres :
les grands arbres ont de belles feuilles vertes.
lui seul a des aiguilles, des aiguilles piquantes;
et il se désole.

2. « comme je suis malheureux!
le bouvreuil ne fait jamais son nid dans mes branches!
le chevreuil se pique et me fuit!
je voudrais un feuillage en or! »

3. le lendemain, quand il s'éveille, il est ébloui!
« où sont mes piquants? j'ai des feuilles d'or!
comme je suis content! »
l'écureuil l'entend, et raconte à toutes les bêtes :
« le petit sapin est tout en or! »

4. mais le soir, un voleur passe par là;
« un sapin en or! voilà mon affaire! »
il cueille, sans en laisser une,
toutes les belles feuilles d'or.

5. le lendemain, le pauvre sapin se sent tout nu
et se met à pleurer...
« je ne veux plus de feuillage en or :
je veux des feuilles de verre
qui brilleront au soleil! »

euil reuil seuil deuil gueil

euille feuille deuille veuille cueille œil

dictées :

le bouvreuil et le chevreuil ne vont pas voir le sapin.
le sapin orgueilleux voudrait des feuilles d'or.

devoirs : 1. je lis la lecture et je réponds :

qui est orgueilleux? _____.
qui n'aime pas y faire son nid? _____.
qui a parlé à toutes les bêtes? _____.
qui a cueilli les feuilles d'or? _____.

2. je termine avec les mots :

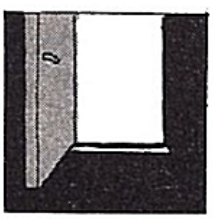
l'écureuil, le feuillage, l'œillet, le chevreuil, le bouvreuil, le chèvrefeuille.

milène met dans un vase :_____,_____,_____.
ils habitent dans la forêt :_____,_____,_____.

3. je copie sans faire de faute :

je cueille un œillet
tu cueill**es**...
il cueill**e**...
nous cueill**ons**...
vous cueill**ez**...
ils cueill**ent**...

un fauteuil


le seuil de la porte

du chèvrefeuille

un portefeuille

un œil

un œillet

le petit sapin orgueilleux *(fin)*

1. le lendemain, le petit sapin s'éveille,
tout garni de feuilles de verre.
elles brillent sous les rayons du soleil.
tout joyeux, il se dit : « cette fois, on me les laissera. »

2. mais une tempête effrayante s'élève.
un vent bruyant brise les feuilles de verre.
« que je suis ennuyé! » pense le petit sapin,
en se voyant tout nu encore une fois.
« je voudrais des feuilles vertes, comme les grands arbres. »

3. le jour suivant, quand il s'éveille, il est garni de feuilles vertes.
les bêtes de la forêt ouvrent de grands yeux.
le lapin, étonné, s'écrie :
« monsieur le sapin veut encore essayer un habit neuf! »

4. mais voici une chèvre qui voyage
avec ses quatre petits chevreaux.
« venez, mes petits, soyez heureux,
régalez-vous, et ne laissez aucune feuille. »

5. le soir venu, le petit sapin frissonne et pleure.
« ah! rendez-moi mes aiguilles et je serai content! »
le lendemain, quelle joie! il en est tout couvert :
il est redevenu le petit sapin d'autrefois.

D'après **Miss Sara Cone Bryant** :
« Comment raconter des histoires. »
Fernand Nathan, Éditeur.

y = ii

oy uy ay

oya oyeu uyé uyeu ayan ayon

dictées :

les feuilles de verre brillent sous les rayons du soleil.
elles se cassent ; le sapin est ennuyé.

devoirs : 1. je copie ce que dit le lapin, ce que dit la chèvre :

le lapin dit : « _____ ».
la chèvre dit : « _____ ».

2. je classe les mots :

la bicyclette, le voyage, le joyeux garçon.
la pyramide, le pyjama, le rayon.

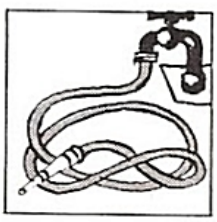
y se prononce **i**	y se prononce **ill**
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. je rétablis l'ordre :

tempête	brise	de verre	une	effrayante	les feuilles

un noyau

un crayon


un tuyau

des rayures

un voyageur

un balayeur

j'apprends les majuscules		a	b	c	d	e
		A $\mathcal{A}$	B $\mathcal{B}$	C $\mathcal{C}$	D $\mathcal{D}$	E $\mathcal{E}$
f	g	h	i	j	k	l
F $\mathcal{F}$	G $\mathcal{G}$	H $\mathcal{H}$	I $\mathcal{I}$	J $\mathcal{J}$	K $\mathcal{K}$	L $\mathcal{L}$
m	n	o	p	q	r	s
M $\mathcal{M}$	N $\mathcal{N}$	O $\mathcal{O}$	P $\mathcal{P}$	Q $\mathcal{Q}$	R $\mathcal{R}$	S $\mathcal{S}$
t	u	v	w	x	y	z
T $\mathcal{T}$	U $\mathcal{U}$	V $\mathcal{V}$	W $\mathcal{W}$	X $\mathcal{X}$	Y $\mathcal{Y}$	Z $\mathcal{Z}$

Deux poésies

Ronde

1. Dansez, les petites filles,
   toutes en rond.
   En vous voyant si gentilles,
   les bois riront.

2. Dansez, les petites belles,
   toutes en rond.
   Les oiseaux avec leurs ailes
   applaudiront.

3. Dansez, les petites fées,
   toutes en rond.
   Dansez, de bluets coiffées,
   l'aurore au front.

Victor Hugo.

Ah! que la terre est belle!

Ah! que la terre est belle!
crie une voix là-haut,
Ah! que la terre est belle,
sous le beau soleil chaud.

Elle est encore plus belle,
bougonne l'escargot,
Elle est encore plus belle
quand il tombe de l'eau.

Vue d'en bas, vue d'en haut,
la terre est toujours belle,
Et vive l'hirondelle,
et vive l'escargot!

Pierre Menanteau.
Bestiaire pour un enfant poète.
Pierre Seghers, éditeur.

ill	gn	ç	oy ay uy
une fille un papillon une grenouille	une araignée un champignon une poignée de main	un garçon un limaçon un maçon	un noyau un rayon de soleil le tuyau du gaz
ain, aim	**ein**	**er = é**	**ez = é**
un nain un daim alain a faim	plein un frein éteindre la lumière	chanter une chanson sucrer le café rincer le linge	le nez applaudissez! essuyez vos pieds!
ier	**er, erre**	**aire**	**ière**
du papier un pompier un cerisier	un ver de terre l'hiver un verre de bière	de l'eau claire un militaire une paire de souliers	une épicière une rivière une cuisinière
ce ci	**ail aille**	**eil eille**	**euil euille**
la porcelaine une cigogne un médecin	de l'ail une caille bébé baille	un orteil le sommeil la veillée	un chevreuil un fauteuil un portefeuille

Loup y es-tu?

1. Milène et Bruno sont allés à la ferme voisine.
Marie-Claire, une petite amie, leur demande :
« Voulez-vous jouer au loup? »
Bruno sera le loup. Il court se cacher sous un escalier.
« Hou! hou! » Le jeu commence.

2. Milène et Marie-Claire chantent sous le ciel bleu :
« Promenons-nous dans les bois, pendant que le loup n'y est pas.
Si le loup y était, il nous mangerait. »
Puis elles crient avec force : « Loup, y es-tu? »
Le loup répond : « Je mets ma veste. »

3. Les deux fillettes s'approchent de la cachette de Bruno :
« Promenons-nous dans les bois! Loup y es-tu?
— Je mets mes lunettes! »

4. Un peu effrayées, elles continuent :
« Promenons-nous dans les bois! Loup y es-tu?
— Je ferme la porte de ma maison!
— Promenons-nous dans les bois... Loup y es-tu?
— Oui! » s'écrie le loup d'une voix terrible.

Et leste, il s'élance vers les fillettes, qui se sauvent en criant. Bruno saisit Marie-Claire, qui essaie de se dégager.
« Tu es prise. C'est à ton tour d'être le loup, maintenant. »

ec el es ef ex er

Dictées : Bruno se cache sous l'escalier de la ferme.
Le loup met sa veste et ses lunettes.

Devoirs : 1. Je sais répondre :

Qui habite la ferme voisine? c'est _____
Qui sera le loup? c'est _____
Quelle fillette est prise par le loup? c'est _____

2. Je mets les mots :

effrayées, leste, bleu, terrible.

Le ciel est _____. Le loup est _____ et sa voix est _____. Les fillettes sont _____.

3. Je copie les passages qui disent :

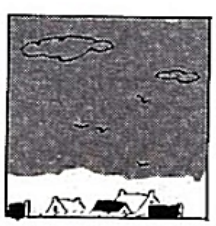
— ce que crient les deux fillettes.
— ce que Bruno dit à Marie-Claire.

un insecte

un bec

un escargot

un excellent café


le ciel

un escabeau

1. Grand-père a deux chevaux : Gitan et une belle petite jument, Princesse.

Il attelle Princesse à la voiture. Il va conduire les enfants en promenade. Quelle jolie petite jument! Sa crinière blonde est peignée en tresses.

2. « Hue! Princesse, en avant! » Elle trotte avec souplesse, en faisant sonner les clochettes de son collier.

Grand-père conduit Princesse avec gentillesse : « Tout doux! Tout doux! pas si vite, ma belle! Tu secoues trop les enfants! »

3. On arrive près d'un moulin : une chienne aboie.

Grand-père saute à terre avec adresse. Il appelle le meunier : « Holà! maître Étienne, êtes-vous là? »

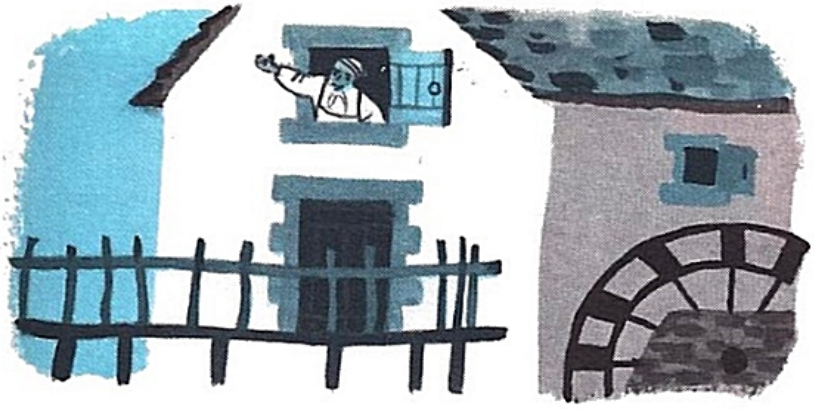
Le meunier était au grenier. Il se montre et répond :

« Bonjour les amis, bonjour! »

4. Le soir, les enfants reviennent à la maison. Ils ont passé une bonne journée au moulin.

Milène caresse le dos de la petite jument.

« Grand-père, achète-moi une selle... J'irai me promener toute seule sur le dos de Princesse. »



ette elle
esse
enne
ienne

Dictées :

Princesse est une belle jument; elle trotte avec souplesse.
La chienne aboie pour avertir maître Etienne.

Devoirs : 1. Je complète, comme le modèle :

une petite cloche, c'est une clochette.
une petite chaîne, c'est _____
une petite fleur, c'est _____
une petite chambre, c'est _____

2. Je copie les passages qui disent :

— comment est la crinière : La crinière...
— comment trotte Princesse : Princesse...
— où arrive la voiture : On arrive...

3. Je rétablis l'ordre :

du moulin	Étienne	grenier	descend	Maître	du

une échelle

une tonnelle

la maîtresse

un renne

une antenne

une pelle

Grand-mère raconte :

1. L'âne est devenu trop vieux. « Il n'est bon à rien, » crie son maître très fâché. L'âne a entendu. Il se dit :
« Je ne resterai pas ici. J'aime chanter : hi-han! hi-han! Je vais aller à Brême et je serai musicien de la ville. »

2. Bientôt, il rencontre un chien tout triste, couché au bord de la route.
« Qu'as-tu donc? lui demande l'âne.
— Je suis trop vieux; des bohémiens m'ont battu, répond le chien.
— Viens avec moi à Brême; tu seras musicien.
— Houap! houap! fait le chien très heureux, j'accepte! »

3. En chemin, ils voient un chat, triste comme trois jours de pluie.
« Hé, petit ami, qu'est-ce qui ne va pas?
— Je suis trop vieux, mon maître ne veut plus de moi.
— Viens avec nous, dit l'âne, tu seras musicien.
— Miaou! miaou! fait le chat. Je veux bien! »

4. Dans la cour d'une ferme, les trois amis passent près d'un coq qui chante tristement. « Qu'as-tu donc? demande l'âne.
— Demain, c'est dimanche; ma maîtresse veut me faire rôtir!
— Viens à Brême avec nous, tu seras musicien.
— Cocorico! Cocorico! crie le coq, tout fier. Je vous suis. »

ien

mien lien sien bien cien

Dictées :

L'âne deviendra musicien de Brême, avec le chien son ami.
Le coq et le chat, qui miaule si bien, seront aussi musiciens.

Exercices : 1. Je réfléchis bien et je réponds :

Combien le chat a-t-il de pattes? _____
Combien le chien a-t-il d'oreilles? _____
Combien le coq a-t-il d'ailes? _____
Combien l'âne a-t-il d'amis? _____

2. Je dis et j'écris :

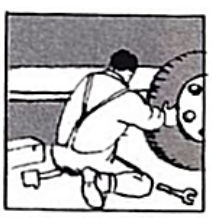
un gardien,	une gardienne
un chien,	une _____
un musicien,	une _____
un Parisien,	une P_____

3. Je devine les bêtes :
(le corbeau, la poule, le mouton, la vache) :

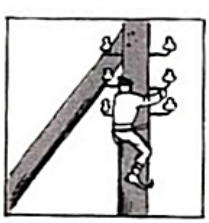
Il a de la laine : c'est _____.
Il a des plumes noires : c'est _____.
Elle donne du lait : c'est _____.
Elle a pondu un œuf : c'est _____.

des bohémiens

un Indien


un mécanicien

le gardien du troupeau


un électricien

un chirurgien

ien

mien lien sien bien cien

Dictées :

L'âne deviendra musicien de Brême, avec le chien son ami.
Le coq et le chat, qui miaule si bien, seront aussi musiciens.

Exercices : 1. Je réfléchis bien et je réponds :

Combien le chat a-t-il de pattes? _____
Combien le chien a-t-il d'oreilles? _____
Combien le coq a-t-il d'ailes? _____
Combien l'âne a-t-il d'amis? _____

2. Je dis et j'écris :

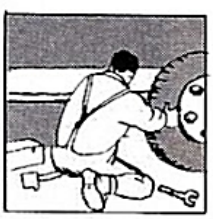
un gard**ien**,	une gard**ienne**
un chien,	une _____
un musicien,	une _____
un Parisien,	une P_____

3. Je devine les bêtes :
(le corbeau, la poule, le mouton, la vache) :

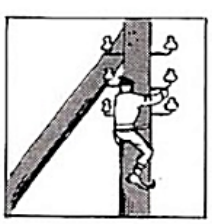
Il a de la laine : c'est _____.
Il a des plumes noires : c'est _____.
Elle donne du lait : c'est _____.
Elle a pondu un œuf : c'est _____.

des bohémiens

un Indien


un mécanicien

le gardien du troupeau


un électricien

un chirurgien

1. Voilà les quatre amis en route pour Brême. Ils marchent à travers bois et forêts. La nuit tombe. Au loin, ils aperçoivent une lumière.

« Cette petite maison, là-bas, ferait bien notre affaire, dit l'âne. Allons la voir. »

2. Ils regardent par la fenêtre. Devinez ce qu'ils voient! Quatre voleurs qui mangent comme des goinfres un tas de bonnes choses.

« Chassons-les, dit le chien.

— Mais comment faire? » demande le chat.

Nos quatre amis réfléchissent avec soin.

3. L'âne pose ses pieds sur le bord de la fenêtre; le chien saute sur le dos de l'âne; le chat grimpe sur le dos du chien; le coq vole sur le dos du chat.

L'âne se met à braire : « Hi-han! Hi-han! »

Le chien aboie très fort : « Houap! Houap! Houap! »

Le chat miaule à tue-tête : « Miaou! Miaou! Miaou! »

Le coq crie de sa voix pointue : « Cocorico! Cocorico! »

Quel charivari!

4. Les voleurs, effrayés, s'enfuient. « La maison est à nous, s'écrient les amis.

— Le coq aura un perchoir; le chat dormira dans un coin; le chien ira dans la niche; l'âne aura du foin.

— Pas besoin d'aller plus loin, se disent-ils. Nous serons très bien ici! »

oin

soin loin boin coin foin

Dictées :

Le chien arrange sa niche avec soin ;
le chat se couche au coin de la cheminée.

L'âne mange du foin ; le coq pousse un cri pointu : "cocorico !"

Exercices : 1. Je complète avec les mots :

plus loin, des goinfres, du foin, un coin.

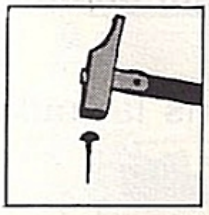
Les voleurs mangent comme _____ ; le chat dormira dans _____ ; l'âne aura _____ ; les amis n'iront pas _____.

2. Je fais accorder comme le modèle :

un cri pointu	des cris pointus	une voix pointue
un crayon pointu	des crayons_____	une aiguille_____
un bec pointu	des becs_____	une griffe_____

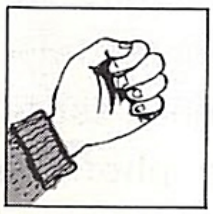
3. Je dis s'il y en a plus ou moins :

quatre grains de blé, le coq en mange deux : il y en a_____.
trois œufs dans le nid, la pie en pond un autre : il y en a_____.
un tas de foin, l'âne en mange un peu : il y en a _____.



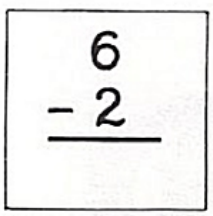
une pointe

un bon point



le poing

un pingouin



six moins deux

un goinfre

1. « Dzim boum! tra la la! Dzim boum! tra la la! » Un cirque est arrivé, et joue de la musique. « Grand-mère, allons au cirque, supplie Milène. — Vous avez été raisonnables, répond grand-mère, alors nous irons! »

2. Que c'est amusant! Un ours fait le tour de la piste à bicyclette. Milène rit aux éclats et regarde Mico qui paraît jaloux.
Trois petits chiens, en tutus de soie, dansent gentiment au son d'un électrophone.

3. Un phoque étonnant fait tourner sur son nez une grosse balle de caoutchouc.
Adolphe, le singe, coiffé d'un chapeau, met des lunettes et fume un cigare. Il téléphone à un autre singe, grimpé sur le dos d'un éléphant.

4. Puis une jolie petite danseuse, tout habillée de blanc, se tient debout sur un cheval noir qui galope. « Oh! qu'elle est agile! » dit Milène.
Quand son numéro est fini, elle passe dans la foule pour vendre sa photographie.
« Grand-père, achète-m'en une, s'il te plaît », demande Bruno. Il sera fier de la montrer à ses amis.

ph = f

phi pha pho phan

Dictées :

Bruno et Milène rient quand les singes téléphonent. Au cirque, ils ont vu aussi un ours, un éléphant, un phoque, des chiens savants.

Exercices : 1. Je sais répondre :

— que fait l'ours? _____
— à qui téléphone Adolphe? il _____
— que fait le phoque? _____

2. Je dis le contraire avec les mots :

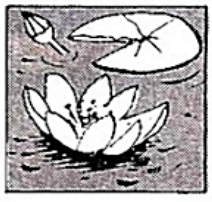
jolie, lourd, adroit.

L'éléphant n'est pas léger, il est _____.
Le phoque n'est pas maladroit, il est _____.
La danseuse n'est pas laide, elle est _____.

3. J'écris f ou ph :

Pour attirer la _oule, le cirque dé_ile; dans le cortège, il y a un élé_ant, un _oque, une gira_e, un tigre _éroce et un singe qui télé_one.

un phare

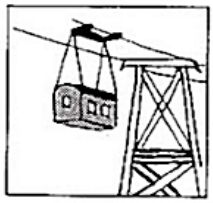


des nénuphars

un pharmacien

un électro-phone

le petit télégraphiste



un téléphérique

1. Les enfants sont toujours sages. Alors aujourd'hui dimanche, grand-père attelle Gitan et les conduit à la ville, où il y a une fête d'aviation.

2. Que de monde, quelle animation sur le terrain! Les gens regardent le ciel avec attention. Un petit avion à réaction passe avec un bruit de tonnerre. Il monte, il monte, et bientôt disparaît dans les nuages.

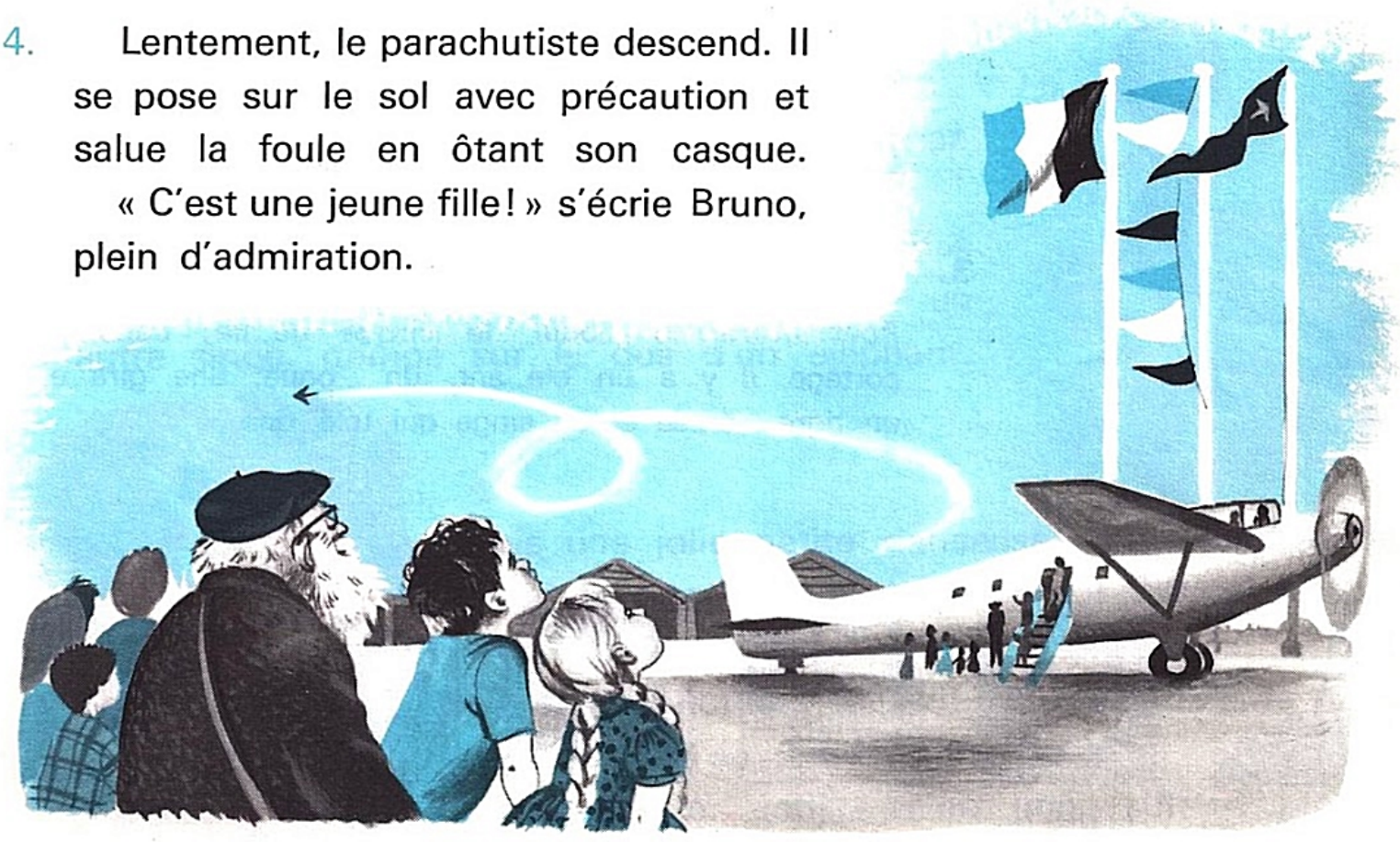
3. Un gros avion s'envole très haut. Tout à coup, un point noir se détache : c'est un parachutiste! « Il me donne des émotions! s'écrie Milène.

— Pourvu que le parachute s'ouvre! » dit Bruno impatient.

Ah! voilà la toile qui se gonfle; elle suit la direction du vent. Bruno rassuré reprend sa respiration.

4. Lentement, le parachutiste descend. Il se pose sur le sol avec précaution et salue la foule en ôtant son casque.

« C'est une jeune fille! » s'écrie Bruno, plein d'admiration.



ion

tion = sion

Dictées :

Quelle animation au camp d'aviation !
un avion à réaction file dans le ciel.
Milène regarde le parachutiste avec attention
en retenant sa respiration.

Exercices : 1. Je dis comment (je trouve les mots dans le texte) :

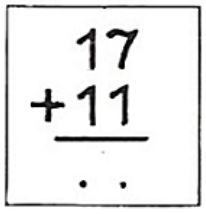
— Les gens regardent le ciel avec _____.
— La parachutiste se pose avec _____.
— Bruno la regarde avec _____.

2. Je forme un mot nouveau terminé par tion :

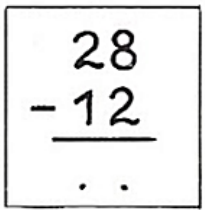
respirer : respiration
habiter : _____
réciter : _____
réparer : _____
punir : _____
inviter : _____

3. Je rétablis l'ordre :

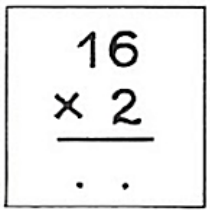
— La parachutiste se pose sur le sol.
— Un point noir se détache de l'avion.
— Le parachute s'ouvre.



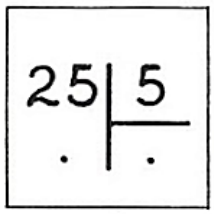
une addition



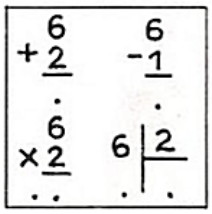
une soustraction



une multiplication



une division



les quatre opérations

une collection de pipes

1. « Maintenant, allons au stade, dit grand-père. Le stade est à côté du terrain d'aviation. »

A l'entrée, Milène admire une grande statue : c'est un garçon qui lance une flèche.

« On dirait qu'il est vivant », remarque Bruno.

2. Là aussi, que de spectateurs! Les tribunes sont noires de monde. Les enfants regardent une course à pied. Un garçon en maillot bleu est devant. Mais un autre, en maillot rouge, le suit. Qui sera le premier? Le rouge? Le bleu?

C'est le rouge!

3. Deux équipes scolaires disputent une partie de ballon. Le ballon passe et repasse au-dessus du filet. Qui gagnera la partie? l'équipe des garçons, ou l'équipe des filles?

Bravo! Ce sont les filles!

« C'est amusant, le sport! » dit Bruno.

4. Là-haut, très loin dans le ciel, un petit avion dessine des spirales. C'est la fin du spectacle.

« Merci, grand-père, disent les deux enfants; nous avons passé une bonne journée. »

spi sta sco spec sti spu ste

Dictées :

A l'entrée du stade, les spectateurs admirent une statue.

Les sportifs courent sur la piste. L'avion dessine des spirales.

Exercices : 1. Je classe les mots :

le canotage, la ronde, le ski, les osselets, les quatre coins, les billes, la boxe.

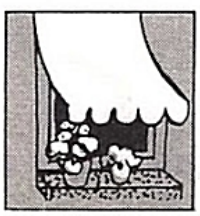
— les sportifs aiment : _____, _____, _____.
— les enfants préfèrent : _____, _____, _____, _____.

2. Je dis si c'est vrai ou faux :

— la statue joue au ballon : c'est _____.
— l'avion monte vers le ciel : _____.
— les spectateurs applaudissent le vainqueur : _____.
— les spectateurs courent sur la piste : _____.

3. Je copie trois fois les mots difficiles :

— la scarlatine
— une scie
— descendre
— l'ascenseur


un store

un stylo

le signal stop

une station

un scaphandrier

un skieur

Grand-mère raconte...

1. Dans un petit village de la montagne, il y a un pauvre cordonnier, tout vieux et tout cassé.

Les villageois lui apportent des chaussures à réparer. Mais il ne travaille pas vite.

Tous les soirs, il mange tout seul, bien tristement.

2. Ce soir, il y a, devant lui, un gros tas de souliers et de guêtres à recoudre.

« Jamais je ne pourrai les réparer. Je suis trop âgé et trop malade... »

Près de lui, la grosse horloge fait : tic tac, tic tac. Le pauvre vieux, tout découragé, s'endort...

3. Aussitôt, l'horloge s'ouvre, et deux petits lutins sautent sur le plancher :

l'un s'appelle Tic,
l'autre s'appelle Tac.

« Rangeons les étagères, réparons les souliers, recousons le linge, dit Tic.

— Préparons un gâteau, mettons du gui au plafond, changeons ces vieux rideaux », ajoute Tac.

4. Minuit sonne! Les deux vaillants petits lutins rentrent dans la pendule.

Le lendemain, le pauvre cordonnier s'éveille :

« O joie! Qui a préparé ce beau gâteau? Qui donc a rangé la maison?

— Tic tac! Tic tac! » dit la vieille horloge.

gu ga go gui gue gue

ge gi gé gè gea geo gean geon

Dictées :

Le pauvre cordonnier est âgé, fatigué et découragé. Les lutins disent: rangeons la maison, réparons les souliers des villageois.

Exercices : 1. Je lis et je copie trois fois chaque expression :

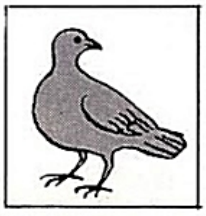
un épi de maïs - un bol de faïence - le carrelage de mosaïque - le sapin de Noël.

2. Jouons à pigeon-vole (oui **ou** non) :

pigeon vole	: _____	papillon vole	: _____
avion vole	: _____	maïs vole	: _____
bourgeon vole	: _____	faïence vole	: _____
horloge vole	: _____	villageois vole	: _____

3. Je complète suivant le modèle :

aujourd'hui : nous mang**eons** - nous nag____ - nous plong____.
hier : il mang**eait** - il nag____ - il plong____.
demain : nous mang**erons** - nous nag____ - nous plong____.



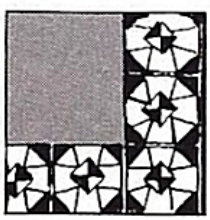
un pigeon

un bourgeon

Georges a la rougeole

un épi de maïs

un bol de faïence



le carrelage de mosaïque

1. Papa et maman ont envoyé une lettre très courte. Bruno la lit et la relit au moins vingt fois.

Elle dit : « Nous serons dimanche à Mirande.
Nous reviendrons avec les enfants. »

Bruno et Milène sont tout tristes de quitter le village. Mais ils sont bien heureux de revoir papa et maman!

2. Le dimanche arrive. Dès le matin, les enfants font leur toilette. Milène aide grand-mère : elle balaie le linoléum, elle change l'eau de l'aquarium du poisson rouge. Bruno prépare la grosse valise.

3. Tout à coup! tu-ut - tu-ut! Une belle auto toute neuve s'arrête devant la maison :

« Mais! C'est papa et maman! » crie Milène en sautant de joie.

On s'embrasse, on rit, on pleure même un peu.

4. Le soir, les deux enfants s'installent fièrement dans la nouvelle voiture. Milène a pris le bon Mico sur ses genoux.

Papa range la valise dans le coffre et met le moteur en marche. Des petites mains s'agitent : « Au revoir, grand-père! Au revoir, grand-mère! A bientôt, à bientôt! »

Dictées :

Voici un cadeau pour chacun: un album pour Bruno, du parfum pour Milène.

Grand-père reçoit du rhum, grand-mère a un pot de géraniums.

Exercices : 1. Je copie en soulignant le plus beau :

une vieille auto	- une auto neuve
une grande route	- un chemin boueux
un aquarium	- un bocal
un cahier de brouillon	- un album

2. Je rapproche les mots qui vont ensemble :

l'aquarium, le géranium, le rhum, le linoléum.

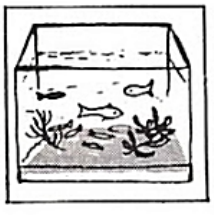
le poisson et _____.
le balai et _____.
la bouteille et _____.
le pot et _____.

3. Je copie les expressions et je souligne les mots difficiles :

Le chat est l'ennemi de la souris. La mer est immense.
Les bonnes femmes du village. La statue est immobile.

un album de photographies

un pot de géraniums


un aquarium

un flacon de parfum

une bouteille de rhum

le linoléum

Cantilène du vieux Noël

Le vieux Noël dont l'œil luit
En décembre,
Dans la chambre,
Le vieux Noël dont l'œil luit
Rentre chez nous vers minuit,
Sans bruit.

On aperçoit sur son dos
Une hotte
Qui ballotte.
On aperçoit sur son dos
Un tas de jolis cadeaux.

C'est pour les petits garçons,
Pour les filles
Bien gentilles.
C'est pour les petits garçons,
Qui dorment dans les maisons.

Alphonse Gaud.
Cantilène du bon pauvre.
Alphonse Lemerre, Éditeur.

Voyages

Je voudrais faire des voyages.
Aller très vite, aller très loin...
Je voudrais voir tous les rivages
Des mers que je ne connais point.

Je voudrais une paire d'ailes
Pour m'envoler au ciel profond
Parmi les vives hirondelles...
Qu'on me donne un petit avion!

Ou bien des bottes de sept lieues,
Car je suis un petit Poucet
Qui voit flotter des choses bleues
Comme si l'enchanteur passait.

Ernest Pérochon.
Au point du jour.
Librairie Delagrave.

ec ef	el	es	ex
un insecte de l'électricité un chef	Michel le ciel du miel	un escargot un escalier l'estomac	un exercice excusez-moi papa explique
elle	**esse**	**enne ienne**	**ien**
une bretelle une pelle une tourterelle	une caresse la politesse la gentillesse	un renne une musicienne une Parisienne	un gardien un bohémien un Parisien
gea geo	**tion**	**tie tia**	**sion (z)**
un geai de l'orangeade des nageoires	faites attention! une réparation une composition	des acrobaties des initiales il est impatient	une division des provisions la révision
oin	**sp sc st**	**ph**	**um**
le poing un bon point les quatre coins	le sport la scarlatine une station	un phoque la pharmacie un orphelin	le géranium le linoléum un aquarium

TABLE DES MATIÈRES

Numéro de la leçon	Sons étudiés	Titre	Page
1	an - am	A Mirande	4
2	en - em	Milène s'ennuie	6
3	oi	Le lièvre et la tortue	8
4	in - im - yn - ym	Jeannot lapin et la belette	10
5	ille	Le roi Pot marie sa fille	12
6	on - om	Pompon	14
7	**révision**	La toilette du matin	16
8	au - eau	Le petit moineau	18
9	ai - ei	La neige	20
10	illa - illon - illan	Le grillon	22
11	eu - œu	La lettre de maman	24
12	**révision**	*Tableau de sons et poésies*	26
13	gn	A la pêche	28
14	ain - aim - ein	Le pain de campagne	30
15	er = ez	Réponse à maman	32
16	ier	Le jeu des métiers	34
17	er = erre - aire - ère	Patte blanche	36
18	ce - ci - cy	Poucette	38
19	ç	Poucette chez le roi des nains	40
20	ail - aille	Le petit tailleur	42
21	eil - eille	Le petit tailleur et le géant	44
22	euil - euille	Le petit sapin orgueilleux	46
23	oy - uy - ay...	Le petit sapin orgueilleux *(fin)*	48
24	**révision**	*Tableau de sons - Majuscules - Poésies*	50
25	ec - el - es - ef...	Loup, y es-tu?	52
26	elle - esse - enne - ienne	Promenade en voiture	54
27	ien	Les musiciens de Brême	56
28	oin	Les musiciens de Brême *(fin)*	58
29	ph	Un cirque au village	60
30	tion - sion	La fête d'aviation	62
31	sp - sc - st	Sur le stade	64
32	gea - geo...	Deux vaillants petits lutins	66
33	um	Le retour	68
34	**révision**	*Tableau de sons et poésies*	70

IMPRIMÉ EN FRANCE

Imprimerie Strasbourgeoise ISTRA, 15, rue des Juifs, Strasbourg

N° de l'Editeur : 21996 — Dépôt légal : 4e trimestre 1969

CHEZ LE MÊME ÉDITEUR

ANDRÉ MAREUIL
INSPECTEUR DE L'ENSEIGNEMENT
DU PREMIER DEGRÉ

Mme M. GOUPIL
INSTITUTRICE

Le Livre des Bêtes...

les unes gentilles, les autres pas

PREMIER LIVRE DE LECTURE COURANTE

LE ROYAUME DE LA LECTURE

Avec l'Oiseau Bleu

Manuel de lecture pour le Cours Elémentaire 1re année

IMAGES DE GERDA

- Une anthologie des contes les plus aimés de l'enfance, de **Blanche-Neige** à **L'Eléphant Babar...**
- Une gamme très variée d'exercices oraux et écrits.

ISTRA